

CASA MUSEU PARE GINARD

MARÇ-JUNY 2012

#culturapopularavui

LA CULTURA POPULAR A MALLORCA, ENTRE TRADICIÓ I INNOVACIÓ:
CICLE DE CONFERÈNCIES

La Casa Museu Pare Ginard dedica aquest cicle a reflexionar entorn al terme 'cultura popular' des d'una perspectiva analítica i molt actual. En el context de la societat contemporània, les fronteres entre el que és propi o aliè es dil·luïxen, a mesura que fenòmens com la tecnificació i la globalització esdevenen motors determinants del devenir cultural dels pobles.

L'anomenada 'cultura popular', sovint considerada referent en la definició identitària i històrica dels territoris, es troba en un moment de transformació radical: d'una banda, s'imposen noves pràctiques culturals d'importació, alimentades per la tendència globalitzadora o pels fluxes migratoris; d'altra, les tradicions ancestrals de cada indret revifem amb força, esdevenint element catalitzador del sentiment identitària local, fins al punt de generar la 'invenció' de pràctiques tradicionals que mai abans no hi havien existit... Tot plegat, en un entorn condicionat per nous hàbits de lleure i relació social, sempre lligats a la tecnologia: televisió, música enllaunada, mitjans de comunicació de masses, cibercultura i xarxes socials a internet...

La cultura popular, avui, encabeix tot això? O cal que hi distingim entre la cultura d'arrel i la cultura de masses? Hem d'apostar per una visió integradora i realista, acceptant que les pràctiques culturals es defineixen per part del poble i no pas dels teòrics? O cal adoptar postures més puristes i conservadores? Cal que la cultura tradicional s'impregni de modernitat, per sobreviure? O, ben al contrari, la força de la festa va més enllà dels condicionants de cada moment?

Volem posar aquestes i altres qüestions sobre la taula i animar el que és un debat apassionant, sempre des de posicions netes de prejudicis i desacomplexades. Per aconseguir una mirada completa, des de tots els caires, el curs es desenvoluparà a través de sessions temàtiques, concebudes com a diàlegs entre persones de diversa representativitat: d'una banda, teòrics i estudiosos de cada matèria; d'altra, promotors i protagonistes de manifestacions culturals ben vives en la nostra illa.

**Totes les conferències podran ser seguides via twitter amb l'etiqueta
#culturapopularavui**

PROGRAMA DEL CICLE**DIVENDRES 16 DE MARÇ, A LES 17 H****“L’exportació de pràctiques tradicionals”****Diàleg amb Toni Torrens i Bienve Moya (via skype)****Introducció i moderació: Felip Munar.**

Anàlisi d'aquelles pràctiques culturals que en duen a terme fora del seu territori d'origen. Com a exemples la festa de Sant Antoni a Gràcia i la Feria d'Abril a Barcelona. Ens qüestionarem si són casos equivalents (tot i que a la inversa), si igualment legítims, i valorarem per què alguns sectors de la societat no ho perceben igual. També analitzarem si és o no positiu el fet que una cultura sigui capaç d'exportar amb èxit una pràctica cultural.

*Toni Torrens és agitador cultural i responsable de les festes de Sant Antoni a Gràcia
Bienve Moya és Premi Nacional de Cultura Popular 2009, director del Festival Trapezi i del centre La Vela a Vilanova i la Geltrú.*

DIVENDRES 20 D'ABRIL, A LES 17H**“La creació d'antigues tradicions”****Diàleg amb Pau Tomàs i l'Associació Pinyol Vermell de Campos****Introducció i moderació: Felip Munar.**

Anàlisi de la recuperació d'antigues tradicions que es converteixen en tret identitari local. La nova creació de manifestacions populars emparant-se en elements tradicionals i/o aliens. El ressorgiment de noves associacions per la recuperació de patrimoni cultural sobretot en l'àmbit festiu. L'evolució de la tradició en nous formats i instrumentalitzacions innovadores. Com a exemples que serveixin de punt de partida: construcció de gegants a cada poble, colles de dimonis, cossiers i ball dels óssos de Campos, noves creacions artístiques inspirades en la tradició...

*Pau Tomàs és estudiós de la cultura popular, autor del llibre Els gegants de Mallorca
L'Associació Pinyol Vermell de Campos creada el 14 de febrer de 2008 que està portant a terme diverses iniciatives com la creació d'un grup de cossiers o el grup de ball dels óssos.*

DIVENDRES 11 DE MAIG, A LES 17 H**“Pràctiques de cultura de masses que arrenen”****Diàleg amb Jordi Busquet i Benjamí Villoslada****Introducció i moderació: Felip Munar.**

Anàlisi de les pràctiques socials relatives al lleure: diferències i semblances entre el lleure del passat que ha cristallitzat en manifestacions populars tradicionals (festes, cançons, balls, costums...) enfront del lleure tecnificat de la majoria de la societat i els seus sistemes de relació (xarxes socials, hàbits, opcions d'oci i cultura, accés a multitud i diverses possibilitats culturals i de lleure).

*Jordi Busquet és doctor en Sociologia i professor de la URL, autor de llibres com “El sublim i el vulgar. Els intel·lectuals i la cultura de masses”(1998) o “Els escenaris de la cultura” (2005).
Benjamí Villoslada és informàtic i és tot un especialista en temes de comunicació digital.
S'autodefineix com a bitòleg.*

DIVENDRES 8 DE JUNY, A LES 17H “La invasió cultural”

Diàleg amb Ramon Fontdevila i Felip Munar

Anàlisi de la incorporació de pràctiques culturals forànies: pot ésser considerat com una “invasió”? Analtzarem els models importats via *mass media*: cinema, tv, publicitat, internet i la seva influència en l'arrelament de pràctiques culturals com el Halloween, la implantació del pare Noël, la tradició dels ous de pásqua... Debatrem l'efecte de la globalització sobre les tradicions i les identitats locals per respondre a una pregunta: suposa pèrdua o enriquiment?

Ramon Fontdevila és filòleg. Va ser director del Centre de Promoció de Cultura Popular i Tradicional Catalana entre l'any 2006 i 2011.

Felip Munar és filòleg i professor associat de la UIB, on imparteix les matèries de Cultura Popular Catalana i Història de la Literatura Infantil i Juvenil Catalana.

DIVENDRES 29 DE JUNY, A LES 21.30H ESPECTACLE DE CLOENDA

EL MEU CANÇONER a càrrec de **JOANA GOMILA**

La cantant i intèrpret Joana Gomila ens oferirà la seva particular lectura del Cançoner Popular de Mallorca, en un sessió intimista.
Espectacle a la Casa Museu Pare Ginard.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Organitza: Casa Museu Pare Ginard, Sant Joan

Destinataris: cicle obert a tota persona interessada

Preu: Gratuït

Places: 60

Lloc de realització: Casa Museu Pare Ginard (C/ Socies, 7, Sant Joan)

Durada del cicle: 10h

Sol·licitada la convalidació d'1 crèdit universitari.

Atorgat 1 crèdit de formació permanent del professorat.

Emissió de certificat d'assistència amb un mínim del 80% de l'horari del cicle.

PER ASSISTIR A LES CONFERÈNCIES CAL INSCRIURE'S PRÈVIAMENT
L'assistència sense inscripció no garanteix la disponibilitat de plaça.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: info@fundaciocasamuseu.cat / 971886556

També ens podeu seguir a www.fundaciocasamuseu.cat

[@fundcasamuseu](https://www.facebook.com/fundaciocasamuseu) / www.facebook.com/fundaciocasamuseu