

**Visita comentada entorn a l'exposició  
Joan Bennàssar. Lleus llenguatges del vi**

Visita guiada a l'exposició per grups, col·lectius específics i públic en general.

Activitat gratuïta

Prèvia inscripció: 971886014

**Dissabte 17 de setembre a les 12h**

**Visita comentada amb l'artista**

Acompanyats del pintor **Joan Bennàssar** visitarem l'exposició tot prenent una copa de vi.

Activitat gratuïta

Prèvia inscripció: 971886014

**Dijous 20 d'octubre a les 20.00 h**

**Tast de vi i lletres:**

**Històries del vi. El vi, la gastronomia i l'art**

Comptarem amb la saviesa de tot un expert, **Jaume Fàbrega**, historiador, crític d'art, assessor gastronòmic i expert enòleg, qui ens parlarà de la relació entre el vi, la gastronomia i l'art.

Activitat gratuïta

**Dijous 3 de novembre a les 20.00 h**

**Tast de vi i lletres: Teatre i vi**

L'actor **Toni Gomila** escenifica alguns dels textos de la història de la literatura que tracten el món del vi.

Activitat gratuïta

**Dimecres 9 de novembre a les 19.00 h**

**Tast de vi dirigit**

Tastarem alguns del vins que conformen la Denominació d'origen de Binissalem.

Activitat gratuïta

Prèvia inscripció: 971886014

**Dijous 24 de novembre a les 20.00 h**

**Tast de vi i lletres:**

**A la llum del vi. El vi en la narrativa oral**

**Tomàs Vibot**, filòleg i gran coneixedor de la narrativa oral i la història de Mallorca ens encisarà amb les rondalles, les històries, i la cultura popular que envolten el món del vi.

Activitat gratuïta

DL PM 662-2011



# Joan Bennàssar

## Lleus llenguatges del vi

EXPOSICIÓ AL CELLER DE  
CAN SABATER - CASA MUSEU LLORENÇ VILLALONGA



**CASA MUSEU LLORENÇ VILLALONGA**  
C/ Bonaire, 25 / 07350 Binissalem

**INFORMACIÓ I RESERVES:**  
971 886 014 / [info@fundaciocasamuseu.cat](mailto:info@fundaciocasamuseu.cat)

**HORARI DE VISITA**  
De dimarts a divendres: de 10 a 14 h  
Dimarts i dijous: de 16 a 20 h  
Dissabte de 10 a 13 h

Amb la col·laboració de:



Del 10 de setembre al 30 de novembre de 2011



**La viticultura i la pintura** són dos mons que, a primera vista, podrien semblar estar molt distants un de l'altre. Tanmateix, en els darrers anys, moltes bodegues i productors –també artistes– han fet innumerables esforços per tal de trobar dreces que uneixin aquests dos camins, en els quals la imaginació, els sentits, la sensibilitat i l'emoció del creador juguen un paper fonamental.

Un pintor que, des de fa anys, ha volgut vincular aquestes dues arts, el vitivinícola i el pictòric, ha estat precisament el pollencí Joan Bennàssar. I aquesta exposició, de suggerent títol, n'és el resultat d'aquesta voluntat. Joan Bennàssar ha trescat per les profunditats de l'art vitivinícola, ha llegit, s'ha amarat de les sensacions, del desig, del plaer de produir un brou que sempre serà únic i personal per plasmar damunt la tela tots aquests sentiments, totes aquestes emocions que ens aporta el vi, que ens aporta l'art.

Qualsevol persona que recorri aquesta mostra, organitzada dins dos recintes que havien estat dedicats a la producció de vi i que encara avui serveixen aquesta essència, podrà gaudir de les mateixes sensacions i dels mateixos sentiments que sent quan assaboreix un bon vi. Joan Bennàssar hi ha posat el mateix amor, la mateixa saviesa, la mateixa tècnica i intel·ligència que hi posa un cellerer per convertir els fruits de la vinya en un brou exquisit.

Paladejau aquest art a petits glops, olorant i contemplant, gaudint dels petits i grans plaers que proporciona una copa de vi... i un quadre.



## Joan Bennàssar, la pintura per la pintura

**Antoni M. Planas i Sanjosé**

Joan Bennàssar és un pintor mediterrani. Però dir que la seva obra és només mediterrània és quedar-se molt curt. Joan Bennàssar és un artista complert, un artista en el sentit renaixentista de la paraula, un home ple d'una inquietud permanent per l'experimentació, un creador que té en el seu poder unes dots innates i una tècnica extraordinària. Perquè domina totes les vessants de l'art, és capaç d'enfrontar-se amb la mateixa capacitat a la pintura i a l'escultura, és un mestre de l'obra gràfica, o sap, en dues traçades, crear un dibuix genial.

Va néixer l'any 1950 a Pollença. De ben petit, ja es va sentir atret per la pintura. Un professor del poble, el pintor Mateu Llobera, visionari, li va fer treure aquetes actituds pictòriques innates, a les quals seus pares varen saber donar suport tot adreçant-lo cap el camí de l'art. Llavors, els llàpissos eren la seva jogueta i també la seva manera d'expressió. Aquells primers estudis a Pollença varen continuar a Palma, a l'Escola d'Arts i Oficis, on l'escultor Jaume Mir el va fer decantar per l'escultura. Més tard, anirà a completar estudis a Barcelona, a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi. Allà va poder viure un ambient social, polític i artístic molt especial que li capgirà tots els esquemes.

Durant aquests anys, la seva obra ha seguit una trajectòria paral·lela als llenguatges del seu temps, explorant cada un dels que han estat més significatius. La seva permanent inquietud i una gran facilitat per passar d'un estil a l'altre, han fet que l'obra canviï, de vegades radicalment, segons les circumstàncies personals, l'entorn social i el moment artístic general. Així, ha alternat la figuració i l'abstracció. Va començar pintant amb una forta càrrega social per anar passant amb els anys cap a l'expressionisme abstracte, a l'informalisme, al conceptualisme, al realisme... Va circular per tots els llenguatges del seu temps. I amb tots es va entendre, i a tots va saber traspasar.

Ara, una vegada instal·lat definitivament a Pollença, Joan Bennàssar conrea una obra de maduresa, una pintura de caire figuratiu d'un fort contingut intimista, simbòlic i transcendent. El paisatge de la infància, recuperar els amics, la gent amb que va créixer, ha fet que l'artista es trobi en un molt bon moment vital i artístic. Ha tornat a la pintura en el sentit més clàssic de la paraula, a la pintura per la pintura, i el seu món està poblat ara de figures que desborden optimisme, de mirades tendres, d'escenes amoroses, de natures mortes que semblen vives, d'escenes íntimes i personals... Joan Bennàssar no cerca imitar el món, sinó inventar-se'n un de nou desvetllant l'abundància de matisos que té el que vivim i que molt sovint som incaços de veure.

Joan Bennàssar és avui un dels grans pintors de Pollença, de Mallorca, d'Espanya. Un artista poderós en idees originals, no en tòpics.

