



Curs d'estiu a la Casa Museu Pare Ginard

Títol: “La literatura oral mallorquina: De la performance a la impremta”

Durada: 10 h

Coordinació: Jaume Guiscafrè

Professorat: Jaume Guiscafrè, Josep A. Grimalt, Miquel Sbert i Caterina Valriu

Continguts: El curs aborda, des de perspectives teòriques diverses, el pas de l'oralitat a l'escriptura en el cas de la literatura oral mallorquina, amb una incidència especial en els materials que componen el *Cançoner popular de Mallorca* de Rafel Ginard i l'*Aplec de Rondaies Mallorquines* d'Antoni M. Alcover. Els continguts s'estructuren en 5 sessions de dues hores cadascuna:

- 1) Literatura oral i literatura escrita: una introducció. A càrrec de Jaume Guiscafrè
- 2) Els trets distintius de la poesia oral. A càrrec de Miquel Sbert
- 3) ¿És científic l'*Aplec de Rondaies Mallorquines* d'Antoni M. Alcover? A càrrec de Josep A. Grimalt
- 4) Incomunicabilitat residual i poesia oral. A càrrec de Miquel Sbert
- 5) De la llegenda al poema: el tractament literari del llegendari mallorquí. A càrrec de Caterina Valriu

En col·laboració amb el departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears.

Es lliurarà certificat d'assistència als participants inscrits.

Inscripció gratuïta

Sol·licitat 1 crèdit universitari i de formació del professorat